

**Radhouane El Meddeb / Ce que nous sommes**  
Vendredi 1<sup>er</sup> avril au Studio du CDC à 19h



Après un solo très remarqué, porté par son physique généreux, Radhouane El Meddeb met en scène cinq individus réunis par un événement imaginaire. La présence des interprètes s'inscrit peu à peu jusqu'à dessiner les contours de personnages attachants. C'est cette transformation, qui fonde le théâtre, que le chorégraphe/metteur en scène cherche à offrir au spectateur, à sa manière élégante et subtile. Car Radhouane conçoit la scène à la manière d'un bon repas ; dans le don et le partage.

**Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €**

**La Zampa / Requiem**  
Mardi 5 et mercredi 6 avril au Studio du CDC à 19h



Pour ce Requiem, Magali Milian et Romuald Luydin mettent en scène le paradoxe qui consiste à faire swinguer l'immobilité. Le guitariste Marc Sens leur prête main forte et électrise littéralement ces tentatives d'inertie. Masqués comme des chiens sauvages, les deux danseurs envahissent l'espace par des figurations physiques qui composent une chorégraphie de l'étrangeté et du mouvement sous-jacent. Quand le corps s'abandonne dans la combustion de la résistance, il y gagne en présence diabolique.

**Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €**

**Androphyne / (...) ou pas**  
Jeudi 7 et vendredi 8 avril à La Fabrique à 19h30



[...] ou pas est une pièce chorégraphique, pensée, conçue et interprétée par le collectif Androphyne installé en Aquitaine. Pierre-Johann Suc et Magali Pobel, chorégraphes touche-à-tout, ont réuni leur équipe pour élaborer un spectacle polymorphe sur la question du choix. Le public est ainsi convoqué pour mettre à l'épreuve son libre arbitre de spectateur et vivre un moment unique proposé par les interprètes présents sur le plateau. Le jeu constitue bien le cœur de ce projet mis en musique par Eddy Crampes du no moustache orchestra.

**Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €.**

**Spectacle présenté en collaboration avec La Fabrique/CIAM Université de Toulouse le Mirail.**

**Alexandre Fernandez / Human.Fair**  
Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 avril à 20h30  
à l'Usine de Tournefeuille



Articulé autour de la notion d'identité, Human.Fair constitue le troisième volet de la «trilogie pour un geste de survie». Posant comme postulat que notre façon de bouger est un élément fondateur de notre identité, cette pièce travaille l'expression des corps dans leurs mouvements, leur gestuelle, leur façon singulière de bouger, l'histoire qui s'y déroule et nous bouleverse. Sujet et objet de mémoire, le corps souligne dans tous ses déplacements une chorégraphie des sentiments et la géographie de tous les peuples.

**Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €**

**En association avec l'Usine et la Ville de Tournefeuille**

**Samuel Mathieu / L'homme qui plonge**  
Samedi 9 avril au Théâtre Jules-Julien à 20h30

Pour son nouvel opus, Samuel Mathieu s'accorde un exercice de plongeon en compagnie du jeune compositeur Maxime Denuc. Reprenant pour son propre compte une gestuelle forte en vastes enjambées et en mouvements de bras, rapides comme des hélices, le chorégraphe et son acolyte musicien envahissent l'espace ensemble dans une même énergie dynamisée par la présence d'un quatuor à cordes féminin. Le grotesque et l'auto-dérision seront au menu de Cet homme qui plonge, souriant jaune au chant des sirènes.

**Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €**  
**Spectacle présenté en collaboration avec le Théâtre Jules-Julien.**



**The Collective Busy Rocks / Dominos and Butterflies**  
Mardi 12 avril au Studio du CDC à 19h

Le spectacle de Dominos & Butterflies est plus particulièrement programmé à l'intention du jeune public. Cette nouvelle compagnie composée d'anciens étudiants de P.A.R.T.S. (l'école d'Anne Teresa De Keersmaeker) propose une sorte de jeu de piste des enjeux du corps en représentation. Prenant l'exemple des dominos et des papillons, le spectacle exploite la productivité de contraintes imposées, déclenchant la fabrication et l'invention de nouvelles combinaisons gestuelles. La chorégraphie se révèle étape par étape en une résolution de problèmes tandis que chaque combinaison de corps conditionne les possibilités pour le mouvement suivant. Sur un mode ludique, ce spectacle propose de rentrer dans les mystères de la mécanique chorégraphique.

**Tarifs / Plein tarif : 12 € / Pass festival et tarif réduit : 9 € / Tarif enfant de moins de 12 ans : 6 €**

**Coraline Lamaison / Narcisses 0 et 1**  
Mercredi 13 et jeudi 14 avril au Théâtre Sorano à 20h



La saison des narcisses se poursuit pour Coraline Lamaison qui continue son introspection des ressorts du narcissisme chez les actrices/danseuses. Après Kate Strong, artiste européenne chère à William Forsythe, voici Annabelle Chambon, autre monstre sacré façonné, entre autres, par Jan Fabre. Entourée de miroirs et de loups, elle célèbre la part de fantasmes féminins qui agite ces figures de la scène hors norme, ces monstres à la chevelure blonde et au regard bleu d'acier qui usent sans complexe du corps pour exacerber leur présence.

**Tarifs / Plein tarif : 19€ / Pass festival : 16 € / Tarif réduit : 10 €**

**Spectacle coréalisé par le Théâtre Sorano et le CDC.**



**FESTIVAL CDC (2) du 1<sup>er</sup> au 22 avril 2011 Toulouse**  
Bulletin de réservation

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

- Je souhaite recevoir mes billets à mon domicile à l'adresse indiquée ci-dessus
- Je retire mes places à la billetterie du CDC (ouverte du lundi au vendredi de 13h à 18h)
- Je retire toutes mes places, lors de mon premier spectacle à la billetterie du théâtre

| DATES                     | SPECTACLES   | LIEU                 | HORAIRES | Tarif plein | Pass Festival 1 | Tarif réduit 2                      |
|---------------------------|--|----------------------|----------|-------------|-----------------|-------------------------------------|
| Ven. 1 <sup>er</sup> avr. | Radhouane El Meddeb, Ce que nous sommes  | Studio du CDC        | 19h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Mar. 5 avril              | La Zampa, Requiem  | Studio du CDC        | 19h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Mer. 6 avril              | La Zampa, Requiem.   | Studio du CDC        | 19h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Jeu. 7 avril              | Androphyne, (...) ou pas.  | La Fabrique          | 19h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Ven. 8 avril              | Androphyne, (...) ou pas.  | La Fabrique          | 19h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Sam. 9 avril              | Samuel Mathieu, L'homme qui plonge   | Théâtre Jules-Julien | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Mar. 12 avril             | The Collective Busy Rocks, Dominos and Butterflies                                       | Studio du CDC        | 19h      | 12€ x ...   | 9€ x ...        | 9€ x ... (pour les moins de 12 ans) |
| Mer. 13 avril             | Coraline Lamaison, Narcisses 0 et 1  | Théâtre Sorano       | 20h      | 19€ x ...   | 16€ x ...       | 10€ x ...                           |
| Jeu. 14 avril             | Coraline Lamaison, Narcisses 0 et 1  | Théâtre Sorano       | 20h      | 19€ x ...   | 16€ x ...       | 10€ x ...                           |
| Ven. 15 avril             | Daniel Linehan, Zombie Aporia  | Studio du CDC        | 20h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Sam. 16 avril             | Daniel Linehan, Zombie Aporia  | Studio du CDC        | 20h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Mar. 19 avril             | Lesli Barra, EWS   | Le Vent des Signes   | 19h      | 8€ x ...    |                 |                                     |
| Mer. 20 avril             | Lesli Barra, EWS   | Le Vent des Signes   | 19h      | 8€ x ...    |                 |                                     |
| Mer. 20 avril             | Xavier Boussiron et Sophie Perez, Deux masques et la plume                               | Théâtre Sorano       | 20h      | 19€ x ...   | 16€ x ...       | 10€ x ...                           |
| Mer. 20 avri              | Alexandre Fernandez, Human.Fair  | L'Usine              | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Jeu. 21 avril             | Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Marlene Freitas et Trajal Harrell, House of Mimosa | La Fabrique          | 19h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Jeu. 21 avril             | Lesli Barra, EWS   | Le Vent des Signes   | 19h      | 8€ x ...    |                 |                                     |
| Jeu. 21 avril             | Xavier Boussiron et Sophie Perez, Deux masques et la plume                               | Théâtre Sorano       | 20h      | 19€ x ...   | 16€ x ...       | 10€ x ...                           |
| Jeu. 21 avril             | Olivia Granville, Le cabaret discrèpant  | Théâtre Garonne      | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Jeu. 21 avril             | Alexandre Fernandez, Human.Fair  | L'Usine              | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Ven. 22 avril             | Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Marlene Freitas et Trajal Harrell, House of Mimosa | La Fabrique          | 19h      | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Ven. 22 avril             | Lesli Barra, EWS   | Le Vent des Signes   | 19h      | 8€ x ...    |                 |                                     |
| Ven. 22 avril             | Olivia Granville, Le cabaret discrèpant  | Théâtre Garonne      | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Ven. 22 avril             | Alexandre Fernandez, Human.Fair  | L'Usine              | 20h30    | 15€ x ...   | 12€ x ...       | 9€ x ...                            |
| Sous-totaux               |  |                      |          | ... €       | ... €           | ... €                               |
| Total                     |  |                      |          |             | ... €           |                                     |

Pass festival<sup>1</sup> : Tarif valable à partir de 3 spectacles choisis dans le programme du festival  
Tarif réduit<sup>2</sup> : Réservé aux jeunes de moins de 28 ans, aux demandeurs d'emploi et aux personnes bénéficiant du RSA (justificatifs obligatoires).

## Comment réserver ?

Par Internet : [www.cdctoulouse.com](http://www.cdctoulouse.com)

Par téléphone : 05 61 59 59 37

## À la billetterie du festival :

Du lundi au vendredi de 13h à 18h

5 avenue Etienne Billières - 31300 Toulouse.

## Par courrier :

À l'aide du bulletin de réservation au verso à retourner à l'adresse suivante :

CDC / Billetterie, 5 avenue Etienne Billières - 31300 Toulouse

Accompagné du règlement par chèque (à l'ordre du CDC), des justificatifs nécessaires pour les personnes qui bénéficient du tarif réduit.

## Les lieux du festival à Toulouse :

Studio du CDC, 5 avenue Etienne Billières. Métro ligne A / Station St Cyprien République. 05 61 59 98 78.

La Fabrique, Université du Mirail, 5 allée Antonio Machado. Métro ligne A / Station Mirail. 05 61 50 42 50.

Théâtre Jules-Julien, 6 avenue Ecole Jules Julien. Métro ligne B / Station Saint Agne. 05 61 25 79 92.

Théâtre Sorano, 35 allées Jules Guesde. Métro ligne B / Station Carmes. 05 34 31 67 16.

Théâtre Garonne, 1 avenue du Château d'eau. Métro ligne A / Station Saint Cyprien République. 05 62 48 54 77.

Théâtre Le Vent des Signes, 6 impasse de Varsovie. Métro ligne A / Station Saint Cyprien République. 05 61 42 10 70.

L'Usine, 6 impasse Marcel Paul - Zone Pahin 31170 Tournefeuille. 05 61 07 45 18.

## Le Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées

est subventionné par :



## Le Festival reçoit le soutien de :



## Le Festival CDC remercie :



## Daniel Linehan / Zombie, Aporia

Vendredi 15 et samedi 16 avril au Studio du CDC à 19h



Zombies Aporia est composé de séquences drolatiques et astucieuses où la voix revêt les attributs d'une forme de comédie musicale d'un genre nouveau. Trois interprètes, dont le chorégraphe et danseur Daniel Linehan, s'emparent d'une feuille de route peu banale, une chanson de gestes contemporaine qui allie réellement le verbe au mouvement avec l'expérience chorégraphique acquise dans l'école d'Anne Teresa De Keersmaeker qui en a fait son protégé. Amusant certes mais profondément sérieux.

Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €

## Lesli Barra / EWS - Les yeux grand fermés

Du mardi 19 au vendredi 22 avril au Théâtre Le vent des signes à 19h

Lesli Barra et Bruno Foglia travaillent sur la suite de leur premier spectacle. Alors que le propos de EWS traite des difficultés rencontrées pour se relever après une chute, un deuxième volet abordera le thème de la reconstruction. Comment avancer, quel chemin prendre une fois debout... Reflet d'une partition dansée très personnelle, l'adaptation de ces deux thèmes touche ici à l'universel. La simplicité visuelle, signature de ces artistes, est figurée par le cercle pour ce EWS.

Tarif unique : 8 €

Spectacle présenté en collaboration avec le Théâtre Le Vent des Signes.



## Xavier Boussiron et Sophie Perez / Deux masques et la plume

Mercredi 20 et Jeudi 21 avril au Théâtre Sorano à 20h



Quand Sophie Perez et Xavier Boussiron, les deux (anti-)héros du Zerep décident de mettre en scène leurs interprètes de prédilection, à savoir Sophie Lenoir et Stéphane Roger, cela donne un exercice de haute voltige verbale et corporelle. La grande histoire du théâtre s'y prend les pieds dans le tapis de la biographie et se rattrape aux lustres du métier. Absurde parfois, virtuose certainement, cette figure de style est éminemment jubilatoire. Avec eux, on va définitivement cesser de se demander si Vilar rime avec Béjart.

Tarifs / Plein tarif : 19€ / Pass festival : 16 € / Tarif réduit : 10 €  
Spectacle présenté en collaboration avec le Théâtre Sorano et le CDC.



## Cécila Bengolea, François Chaignaud, Marlène Freitas et Trajal Harrell / House of Mimosa

Jeudi 21 et vendredi 22 avril à la Fabrique à 19h



Les quatre protagonistes de House of Mimosa viennent de continents et de contextes très divers (Cap-Vert, New York, Buenos Aires, Paris), pour un projet qui fait du voguing le filtre de leur rencontre. Le voguing est une danse forgée dans les quartiers marginaux de Harlem, dans les années 1970 et principalement portée par des gays et des transgenres d'origine latinos ou afro-américains regroupés en communautés (houses). Cette proposition en forme de show active l'histoire de la danse à l'endroit où celle-ci croise des préoccupations sociales et identitaires.

Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €

Spectacle présenté en collaboration avec la Fabrique/CIAM Université de Toulouse le Mirail.

## Olivia Granville / Le cabaret discrèpant

Jeudi 21 et vendredi 22 avril au Théâtre Garonne à 20h30



Forte d'une expérience de la scène et de la danse unique, Olivia Grandville propose l'une des aventures les plus excitante du moment. Une installation visuelle et sonore, une tribune utopique, une antichambre inspirés des théories radicales des fondateurs du lettrisme que furent Isidore Isou et Maurice Lemaître et puis 19 ballets ciselants composent une soirée de cabaret particulièrement savoureuse. C'est drôle, incisif, tout à fait percutant sur l'état de la scène aujourd'hui et porté par une distribution du tonnerre.

Tarifs / Plein tarif : 15 € / Pass festival : 12 € / Tarif réduit : 9 €

# Festival International CDC (2)

Du 1<sup>er</sup> au 22 avril 2011  
Toulouse

